

堀米ゆず子

最終回

J.S. バッハ / ブラームス プロジェクト at Hakuju

Vol.6

バッハは背骨のよう。ブラームスは心のひだ。感情表現の基本。
この2人の作曲家は過去30年間の演奏生活において、
私の音楽作りの核となっています。
——堀米ゆず子

2016

3.17 木 19:00開演 (18:30開場)

堀米ゆず子 (ヴァイオリン) —— Yuzuko Horigome, violin
サボルチ・ゼンブレニ (ホルン) —— Szabolcs Zempléni, horn
工藤重典 (フルート) —— Shigenori Kudo, flute
リュック・ドゥヴォス (ピアノ) —— Luc Devos, piano

- ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40
Brahms: Trio for violin, horn and piano in E ♭ major op.40
- J.S. バッハ：「音楽の捧げもの」BWV.1079 より
トリオ・ソナタ ハ短調
J.S.Bach: Trio Sonata in c minor from 'Musical Offering' BWV.1079
- J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
第3番 ハ長調 BWV.1005
J.S.Bach: Sonata for solo violin No.3 in C major BWV.1005



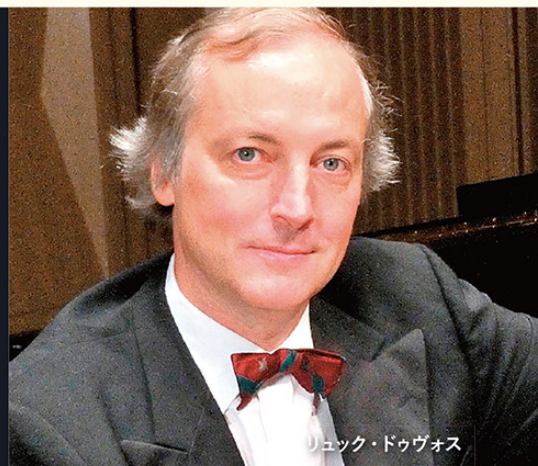
© T. Okura



サボルチ・ゼンブレニ



工藤重典



リュック・ドゥヴォス

© 武藤章

© 堀田力丸

入場料

全席指定：6,000円 (税込)

DM会員先行発売日：2015年11月14日 [土]

一般発売日：2015年11月21日 [土]

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：36766)

イープラス <http://eplus.jp/hakuju/>

10:00-18:00
(火～土 ※祝日・休館日を除く)